

Vanesse van Eeghen



Als kind wilde ik later... iets creatiefs doen. Ik was altijd aan het tekenen en knutselen. Na het Gymnasium ben ik een jaar naar Parijs gegaan om mode te studeren. Naast het creatieve, trok de commerciële kant van het vak me ook heel erg aan. Ik besloot om fashion management in Amsterdam te studeren. Nu heb ik de ideale baan met een combinatie van ontwerpen en verkoop.

Mijn inspiratie haal ik uit... het dagelijks leven, uit mijn kinderen, boeken, tijdschriften en cultfilms. Ik merk dat kinderen het leuk vinden om zelf dingen te maken. De 'topmodel' boeken van tegenwoordig zijn hier een goed voorbeeld van. In de boeken kunnen kinderen zelf kleding ontwerpen op een paspop. Ze vinden het leuk om zelf iets te creëren en er trots op te zijn.

Op het toppunt van mijn carrière heb ik... over de hele wereld trotse meisjes die hun eigen Little Stylist kleding hebben ontworpen. Ook ben ik bekend buiten Nederland. De website is op dit moment in twee talen beschikbaar. Ik zie graag dat er bezoekers uit verschillende landen op de webshop komen.

De ideale winkel waar mijn collectie hangt is... een winkel die zijn klant goed kent. Mijn winkelconcept is dat winkels zelf hun collectie samenstellen. Zij moeten hierdoor weten wat hun klant aanspreekt. Het concept voor

de webshop is dat kinderen zelf hun eigen kleding samen kunnen stellen. Dit blijft alleen op de webshop beschikbaar.

Mijn gemiddelde werkdag begint om... 6.30 uur. Ik breng mijn kinderen naar school en begin om 9.00 uur met werken. Dit gaat vaak door tot 's avonds laat. Naast mijn eigen bedrijf werk ik ook parttime als marketingmanager bij het kledingmerk Turnover. De twee parttime banen zijn goed te combineren en ook erg leuk.

Om te ontspannen ga ik het liefst... dingen ondernemen met mijn kinderen of tijd vrijmaken voor mijn partner of vriendinnen. Lekker uit eten of naar de film.

Kinderen en hun ouders moeten meer aandacht besteden aan... de beleving van kleding kopen en dragen. Door het aankoopproces voor kinderen leuker te maken is het voor hen en de ouders een plezierige bezigheid.

De zomercollectie 2012 is... een basiscollectie met twist. De applicaties die ik ontwerp wisselen elke maand. Little Stylist werkt dus niet echt met zomer- en wintermaanden maar speelt actueel in op de mode.

Van het komende seizoen verwacht ik... een groei in het aantal bezoekers op de website. In mei bestond Little Stylist een jaar en we

zijn nog steeds groeiende. Het ontstane winkelconcept is erg leuk en daarnaast blijft de webshop de grootste pijler.

Ik droom van..... een community van Little Stylist gebruiksters, waar meisjes elkaar ontwerpen laten zien en reacties geven op die van elkaar. Het persoonlijke van ons merk blijft hierbij naar voren komen. De community zou ik zelf op willen richten en ook internationaal lanceren.

En doe de groeten aan... de Parijse lerares die ik tijdens mijn modeopleiding in de Franse stad leerde kennen. Ze was een inspirerende vrouw met passie voor het vak waar ik veel van heb geleerd.

Tekst: Lianne Schilderink
Fotografie:

In 100% NL vertelt een Nederlandse designer over haar carrière. Deze editie is Vanesse van Eeghen van Little Stylist (www.littlestylist.com) aan het woord over haar ideale baan, de beleving van kleding ontwerpen en de filosofie achter Little Stylist.